

Portrele imaginației¹

Activitate pentru clasa a IV-a



**<https://www.pinterest.com/pin/155022412148565856/>*

➤ **Context:**

1. Pornind de la la întrebările *Ce profesie mi-aș dori să am?/ Cum voi arăta ca adult?* se va introduce un proiect de scurtă durată (2 ore) care să valorifice atât competențele de comunicare, dar și cele artistice ale elevilor. În strânsă legătură cu trecerea de la clasa a IV-a la clasa a V-a, la adolescență, această temă propune elevilor un exercițiu de reflecție asupra propriilor abilități și aptitudini, dar și asupra felului în care văd ei viața profesională sau starea de adult.

➤ **Sarcini de lucru:**

1. prezentarea proiectului:

- elevii vor participa la discuții referitoare la profesiile părinților, la viziunea lor asupra alegerii unei meserii;
- vizionarea unor filmulețe despre o anumite meserii (1.1);
- studierea mai multor portrete realizate de alți elevi (vezi bibliografie) (1.1).

2. realizarea portretului și a ramei:

- realizarea unei schițe cu creionul pe coli de hârtie A5 (1.2);
- finalizarea elementelor de detaliu (ochi, gură, nas, păr, cercei, pălărie, ochelari etc) (1.2);
- pregătirea culorilor și aplicarea acestora (2.1);

¹ Activitate propusă de Ioana Constantin

- realizarea unei rame personalizate (2.3);
- adăugarea unor elemente de decor: paiete, nasturi, panglici, fâșii de hârtie, fire textile etc.

3. expoziția propriu-zisă (2.3):

- portretele pot fi expuse pe un panou mai mare, astfel încât impactul să fie unul cât mai vizibil, de exemplu, alăturarea tuturor portretelor, fără a le face ramă;
- expunerea în linie, de-a lungul sălii de clasă sau pe holul școlii;
- expunerea *pe sârmă*: portretele vor fi prinse cu cârlige pe o sfoară;
- expunerea într-o modalitate la alegere, astfel încât să fie folosite și ramele realizate pentru portretele;
- realizarea unui tur de galerie între elevi sau cu ceilalți participanți la proiect (alte clase, dacă este cazul).

➤ **Competențe specifice vizate:**

- 1.1 Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual;
- 1.2 Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în mediul înconjurător și în imagini;
- 2.1 Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, prin exprimarea clară a unui mesaj intenționat;
- 2.3 Realizarea de produse unicate, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominante manuale, creative și ludice;



- **Materiale necesare:** coli A5, acuarele/ tempera, carioci, creioane, lipici/ aracet, foarfecă, pensule, paiete, nasturi, panglici, fâșii de hârtie, fire textile, ochi de plastic.

- **Timp de lucru:** 2 ore

➤ **Comentarii:**

- Activitatea poate fi derulată în paralel cu alte clase, pentru a evidenția asemănările și diferențele dintre oameni;
- Expoziția finală poate face dintr-un proiect mai larg (de exemplu, un proiect în care se pune accentul pe decorul școlii și pe reciclarea materialelor- rame din carton, din spărturi de CD-uri, bețișoare de la înghețată, sfoară, resturi de hârtie, piese lego, etc);
- Expoziția poate fi pregătită în sala de clasă sau pe holul școlii (atunci când sunt implicate mai multe clase).

➤ **Surse de idei:**

<p>1 https://www.pinterest.com/pin/128282289355945136/</p>	
<p>2 http://www.ziggityzoom.com/content/self-portrait-collage-canvas-art-project</p>	

3

<https://www.pinterest.com/pin/148126275214064213/>

