

Activitate pentru Arte vizuale și activități practice, clasa a III-a

**În culorile toamnei/ Șezătoare/
Toamnă tradițională/ Festivalul toamnei/ Sărbătoarea recoltei**

Exemplu propus de Ioana Constantin



Context:

- organizarea unui eveniment tematic care să promoveze implicarea elevilor în pregătirea și organizarea propriilor acțiuni, punându-se accent pe activitățile de învățare care se pot derula în cadrul orelor de arte vizuale;
- strângerea de fonduri – de exemplu, cumpărarea de rechizite pentru elevii școlii sau pentru a fi donate în perioada sărbătorilor de iarnă unor copii dintr-un mediu defavorizat (în funcție de specificul școlii în care se derulează activitatea).

Sarcini de lucru:

- În tabelul de mai jos sunt propuse diferite sarcini de lucru pe baza unui calendar al evenimentului:

Nr. crt.	Etape	Comp. specifice	Derulare	Resurse
1	Documentare	1.1	a. Vizită la Muzeul Agriculturii (Slobozia)/ Muzeul Viticulturii și Pomiculturii (Muzeul Dinicu Golescu) (Golești, Argeș)/ Crama 1777 (Valea Călugărească, Prahova)/ Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti	

			(București) sau orice alt muzeu al satului sau colecție etnografică pentru a afla cât mai multe despre: - tradițiile și obiceiurile românilor pe parcursul anotimpului toamna; - confecționarea de elemente decorative cu elemente populare (ștergare, împletituri din sfoară, coșuri etc) - confecționarea de paparude și de sporul casei.	
			<i>b.* Vizită într-o livadă/ într-o grădină/ la Grădina Botanică pentru a se completa documentarea asupra:</i> - fructelor și legumelor care se culeg toamna; - din ce și cum se pun murăturile; - din ce și cum se face dulceața/ plăcinta cu dovleac/ plăcinta cu mere.	
		1.1	c.Vizite virtuale: - http://www.muzeul-satului.ro/viziteaza-muzeul - http://muzeulagriculturii.ro/ Vizionarea unui filmuleț despre motivele tradiționale românești și despre diverse meșteșuguri: - https://www.youtube.com/watch?v=w_NFu5o1iJw	Calculator Videoproiector Conexiune internet
2	Activități tematice	2.2	Pictarea unui tricou cu elemente decorative tradiționale: - Documentare asupra elementelor de decorațiuni populare românești - Studiarea unor costume populare - Pictarea propriu- zisă	Tricou Apă Acuarele/ vopsea acrilică/ vopsea pentru textile Pensule Costume populare
		2.3	Realizarea sticlețelor “Sporul casei”: - Strângerea de semințe diverse (porumb, grâu, piper, orez, linte etc) - Procurarea de sticle de forme diferite - Aranjarea pe straturi (colorate sau cu texturi diferite) a diverselor semințe	Semințe Sticle Pânză de sac Sfoară
		2.2	Pictarea unor peisaje specifice toamnei	Acuarele Apă Pensule Bloc desen

		2.3	<p>Confecționarea de împletituri decorative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participarea la un atelier demonstrativ alături de un meșter popular/ un expert - Exersarea nodurilor principale pe baza cărora se va lucra împletitura finală - Realizarea împletiturilor decorative finale 	<p>Sfoară Hârtie Suport lemn/ bețișoare frigărui</p>
		2.3	<p>Confecționarea de flori (crizanteme) din hârtie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fâșierea hârtiei - Rularea/ mototolirea hârtiei - Asamblarea florilor de hârtie 	<p>Hârtie creponată Bețișoare frigărui Lipici/ aracet</p>
		2.3	<p>Confecționarea de tablouri din semințe</p>	<p>Semințe Aracet Carton</p>
		2.2	<p>Confecționarea de jucării/ marionete din castane/ ghinde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se înfig scobitori în castane și/ sau ghinde - Se completează cu coji de castane, înfipte cu scobitori în funcție de figurina pe care dorim să o obținem 	<p>Scobitori/ bețe de chibrit Semințe Aracet Castane Coji de castane Ghinde</p>
			<p><i>*Conservarea murăturilor</i></p>	<p>Borcan Apă Sare, piper Frunze de dafin Castraveți Gogonele Morcovi Varză</p>
3	Expoziția și evenimentul propriu zis	2.5	<p>Confecționarea unui afiș și a invitațiilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observarea caracteristicilor unui afiș - Observarea caracteristicilor unei invitații - Redactarea textului acestora - Realizarea designului acestora 	<p>Afiș (pe hârtie sau pe suport electronic) Modele de invitații Carton Hârtie colorată Creioane colorate Ștanțe/perforatoare cu model</p>
		1.3	<p>Realizarea expoziției de pictură</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selectatea lucrărilor - Așezarea acestora pe sfoară cu ajutorul cârligelor - Montarea acestora pe holul școlii sau 	<p>Cârlige Sfoară</p>

			în sala de sport (sau în orice altă altă sală în care se va derula activitatea)	
		2.5	Amenajarea colțului cu produse handmade <i>*destinate vânzării și strângerii de fonduri pentru a fi donate</i>	
		2.5	Aranjarea meselor de prezentare a produselor	Produsele realizate pe parcursul proiectului
		2.5	Parada tricourilor pictate - Se poate folosi muzică populară pe fundal	Tricouri
		2.2	Realizarea de fotografii pe parcursul evenimentului	Aparat foto Hârtie fotografică/ carton alb lucios Imprimantă
			<i>*Participarea la jocuri tematice:</i> - jocuri cu sfoara - jocuri cu apă și mere - jocuri de mimă - scaunele dansatoare etc	Scaune Sfoară Apă Recipient pentru apă (lighean, castron) Mere
		2.5	Întâlnirea cu părinții, profesorii și ceilalți elevi ai școlii în cadrul evenimentului	Expoziția finală

Timp de lucru:

- 2-3 luni (septembrie- noiembrie).

Comentarii:

- proiectul nu reprezintă în acest caz o activitate extracurriculară de decorare a școlii, ci este un exemplu de activitate de învățare care vine în sprijinul formării competențelor din programa școlară;

- activitățile pot fi derulate în paralel (atât în clasă, cât și la muzeu) sau pot fi selectate în funcție de timp sau resursele materiale;

- activitățile prezentate în etapa *Documentare* (subpunctul a.) pot fi derulate ca atare (vizite la muzee) sau pot fi înlocuite cu studierea unor albume de artă, broșuri ale muzeelor sau vizionarea de filme;

- timpul de lucru este unul orientativ, precum și tematica - analog se pot organiza evenimente de Crăciun, de 8 Martie, Ziua Pământului etc;

- se recomandă a fi o activitate a tuturor claselor a III-a din școală (dacă se dorește realizarea unei activități pentru toată școala, pot fi implicate și celelalte clase în diferite momente ale proiectului);

- unul dintre scopurile declarate ale activității este acela de a strânge o sumă de bani ce va fi folosită pentru cumpărarea de rechizite în școală sau pentru donarea către o altă școală (dintr-o zonă defavorizată) - toți cei care vor fi invitați (părinți, profesori, elevi) vor putea achiziționa

produse realizate manual în schimbul unei sume modice; elevii învață că produsele lor au valoare și sunt valorizabile (astfel de activități contribuind la structurarea competenței cheie *spirit de inițiativă și antreprenariat*).

- donația poate fi făcută în jurul sărbătorilor de iarnă (de Sf. Nicolae) sau în orice alt moment stabilit încă de la începutul proiectului;
- este important ca elevii să fie cei care vor strânge suma de bani, dar și cei care vor organiza acțiunea de donare;
- pentru a primi feedback asupra activității finale din proiect, elevii pot împărți celor prezenți fișe de feedback care vor fi strânse într-o cutie sau pot construi un sistem propriu de evaluare (smiley face, cartonașe colorate, mesaje cadou etc.);
- realizarea și vizionarea expoziției, dar și discuțiile pe baza acesteia au rolul de a-i implica pe elevi în descoperirea și dezvoltarea unor atitudini și comportamente artistice, dar și de organizare, valorificându-le astfel și potențialul de lucru în echipă;
- pentru ziarul clasei/ școlii sau pentru site-ul școlii, elevii pot scrie un articol despre întregul proiect, pe care să îl însoțească de poze;
- este foarte important ca la începutul proiectului să se stabilească un calendar, stabilit alături de elevi;
- evaluarea este continuă, fiind bazată pe implicarea în activitate, lucrul în echipă și dovedirea de interes față de obținerea unui produs finit estetic. Vor fi stabilite criteriile, împreună cu elevii, la începutul activității. Dincolo de rolul în evaluare, aceste criterii vor jalona, ca repere, învățarea elevilor.

Competențe specifice vizate:

- 1.1 Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare
- 1.3 Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual
- 2.2 Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc)
- 2.3 Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice
- 2.5 Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Extinderi, conexiuni cu alte discipline:

- Expoziție pentru Ziua pământului (22 aprilie);
- Concursuri pe tema *Școala eco*;
- Activitatea de învățare poate veni și în sprijinul formării altor competențe, formate de alte discipline:
 - Comunicare în limba română: Text de informare și funcțional: afișul, invitația
 - 4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal**
 - 4.5 Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei**
 - Muzică și mișcare: Mișcare pe muzică. Dansuri populare
 - 3.2 Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/ fragmente muzicale**
 - Educație civică: Raporturile noastre cu ceilalți oameni
 - 3.1 Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru**
 - 3.2 Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri**

3.3 Participarea la proiecte simple cu conținut moral- civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității locale



Surse de idei:

1. <http://lucrudemanafiricel-sforicel.blogspot.ro/2011/05/o-mare-dragosteobiecte-din-sfoara.html>
2. <http://lucrudemanafiricel-sforicel.blogspot.ro/2011/05/o-mare-dragostenoduri-din-sfoara.html>
3. <http://atelier-de-handmade.blogspot.ro/2010/04/cum-sa-confectionezi-un-suport-pentru.html>