

Educație în spiritul Olimpismului - Orașe și țări gazdă ale Jocurilor Olimpice
Activitate de învățare pentru clasa a III-a

Exemplu propus de Petrică Dragomir

Context: În 2016 va avea loc o nouă ediție a Jocurilor Olimpice. Știți unde se va desfășura viitoarea Olimpiadă? Știți unde a avut loc ultima ediție? Vom afla câteva lucruri despre gazdele Jocurilor Olimpice moderne (CS: 3.1; 3.3)

Tematica: Jocurile olimpice moderne

Prezentare:



Sursa: Ghid Olimpic, pag. 82-88

Semnificația : Jocurile olimpice reprezintă un simbol al dorinței de pace și prietenie a popoarelor planetei

Informații:

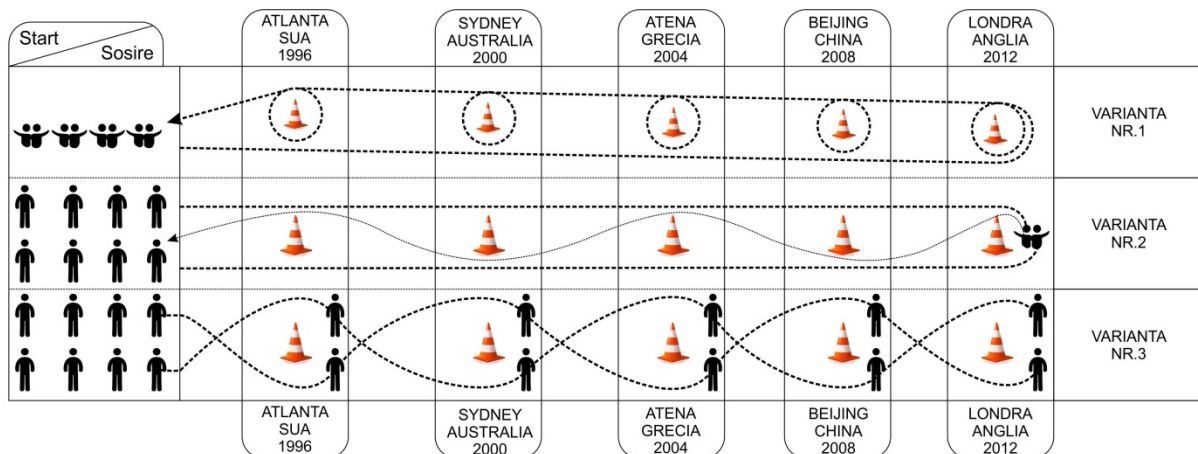
- Jocurile olimpice au fost fondate în anul 776 î.Hr. fiind închinată lui Zeus;
- S-au desfășurat în vechea Elada, la Olympia, din 4 în 4 ani, neîntrerupt timp de 12 secole, până în anul 393 d.Hr. ;
- Pe durata jocurilor se proclama Armistițiul sau Pacea Olimpică, suspendându-se toate conflictele militare dintre cetățile grecești;
- Aveau dreptul de a participa numai bărbații, cetățeni liberi;
- Jocurile olimpice moderne încep în anul 1896, fiind organizate la Atena-Grecia;
- Inițiatorul reluării Jocurilor Olimpice Antice a fost baronul Pierre de Coubertin din Franța;
- Numărul țărilor participante la jocurile olimpice de vară a evoluat de la 13 în 1896 la peste 200 în prezent;

Activitatea psihomotrică: „Vizităm orașele gazdă ale ultimelor 5 ediții ale Jocurilor Olimpice de vară”
(CS: 2.5; 2.6; 3.1; 3.3)

Conținutul psihomotric :

- Viteza de reacție la stimul vizual/auditiv/tactil
- Alergare accelerată și cu pas lansat de viteză

- Decelerare urmată de ocoliri și înconjurări de repere
- Coordonarea acțiunii cu coechipierul
- Capacitatea de competitor și dorința de victorie
- Spirit de echipă și încurajarea coechipierilor
- Respectarea regulilor stabilite
- Acceptarea rezultatului întrecerii și, după caz, felicitarea învingătorilor



Descriere :

Varianta nr.1

Clasa organizată în trei echipe a câte opt elevi, dispuși în coloană pe perechi, ținându-se de mână. La semnal (vizual, auditiv), prima pereche din fiecare echipă aleargă ținându-se de mână până la ultimul reper (Londra), îl înconjoară, aleargă la următorul reper (Beijing), îl înconjoară și pe acesta ș.a.m.d.. La linia de sosire, fie transmit ștafeta (prin atingere cu palma) următoarei perechi, fie încheie cursa ocupând unul dintre cele trei locuri posibile. Câștigă echipa care parcurge prima traseul de către cele patru perechi sau acumulează cel mai mic număr de puncte, când fiecare pereche primește 1, 2 sau 3 puncte în funcție de locul ocupat.

Varianta nr.2

Clasa este organizată în trei echipe de câte opt elevi, dispuși în coloană de câte doi, înapoia liniei de start. La semnal (auditiv sau vizual), fiecare dintre cei doi elevi din primele perechi aleargă unul prin stânga reperelor, celălalt prin dreapta acestora, până la ultimul reper (Londra), unde se întâlnesc, se prind de mână și împreună aleargă ținându-se de mână, șerpuind printre repere. La linia de sosire, fie transmit ștafeta următoarei perechi, fie încheie cursa ocupând unul dintre cele trei locuri posibile. Câștigă echipa care parcurge prima traseul de către cele patru perechi sau acumulează cel mai mic număr de puncte, când fiecare pereche primește 1, 2 sau 3 puncte, în funcție de locul ocupat la terminarea traseului.

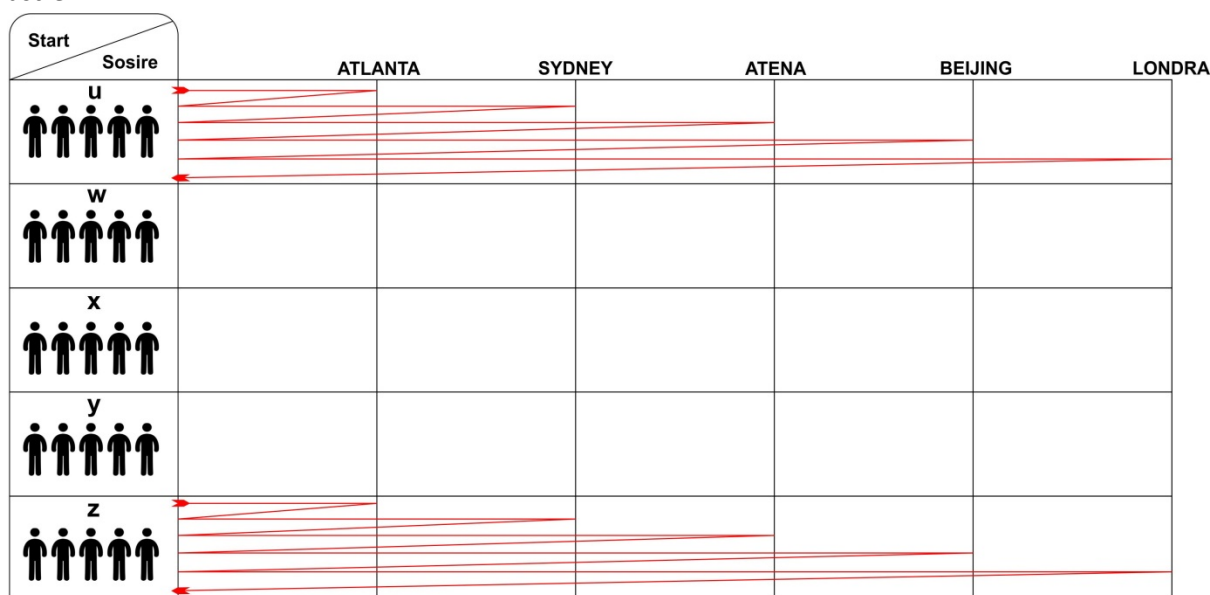
Varianta nr.3

Clasa este organizată în trei echipe, alcătuite din câte 8 elevi, dispuși în coloană câte doi, înapoia liniei de start. La semnalul de începere a cursei, elevii primei perechi din fiecare echipă, pornesc în alergare spre primul reper (Atlanta), cel din stânga prin dreapta acestuia, iar cel din dreapta prin stânga reperului, se întâlnesc la reper și își dau mâna, salutându-se (în limba română sau în cea străină studiată), apoi aleargă către al doilea reper (Sydney), prin partea opusă reperului anterior, se întâlnesc își dau mâna și se salută, continuând acțiunile până la ultimul reper, când după

ce își dau mâna, aleargă împreună ținându-se de mână spre linia de sosire. Cursa se finalizează fie prin predarea ștafetei (prin atingere cu mâna) următoarei perechi, fie prin ocuparea unuia dintre cele trei locuri posibile în întrecerea cu celelalte două perechi din echipele adverse. Câștigă întrecerea echipa care acumulează cel mai mic număr de puncte, în funcție de locul ocupat în întrecerea pe perechi (1 punct locul I, 2 puncte locul II și 3 puncte locul III), fie se situează pe primul loc, după ce și ultima pereche din echipă a trecut linia de sosire.

Varianta nr.4

Atunci când se intenționează a se solicita și a se dezvolta capacitatea de rezistență în mod deosebit, pe același traseu marcat, se pot constitui 4, 5 echipe a câte 6, 5 elevi care parcurg traseul astfel:



La semnal, primii elevi din fiecare echipă aleargă până la linia corespunzătoare ediției Atlanta, o ating cu piciorul revin la linia de start, aleargă până la a doua linie corespunzătoare ediției Sydney, o ating cu piciorul și revin la linia de start, după care aleargă spre a treia linie ș.a.m.d.. După revenirea de la ultima linie la linia de start, predă ștafeta (prin atingere cu palma) următorului coechipier sau încheie cursa ocupând unul dintre cele 5 locuri, primind 1 punct pentru locul I, 2 puncte pentru locul II ș.a.m.d.. Câștigă echipa care acumulează cel mai mic număr de puncte sau termină prima traseul după ce au alergat toți coechipierii. În această variantă, pe un traseu cu lungimea totală de 25 m, un elev aleargă 150 m, iar pe un traseu amenajat în are liber de 50 m (cu 10 m între linii), un elev aleargă 300 m.

Sugestii metodologice :

- Variantele propuse pot fi realizate atât la disciplina Educație fizică, clasele a III-a – a IV-a cât și la disciplina Joc și mișcare, clasele a III-a – a IV-a, predată de către învățătoare/profesoară pentru învățământul primar.
- Inscricțiunile necesare alcătuirii traseului, pot fi realizate cu creta pe podeaua sălii sau pot fi confecționate de către elevi sub îndrumarea învățătoarei în lecțiile de AVAP (inscripționări pe suporturi diferite, confecționări de cuburi, piramide din carton, ulterior inscripționate).

- Înainte de începerea propriu zisă a întrecerii se va demonstra cu una dintre echipe, succesiunea acțiunilor și regulile care trebuie respectate, în ritm lent și după caz, cu opriri pentru explicații.
- Alcătuirea echipelor, dirijată de profesor sau învățător, trebuie să asigure un echilibru de potențial, o repartizare egală a băieților și a fetelor în fiecare echipă. Când se constată realizarea acestor parametri, echipele pot fi menținute de-a lungul mai multor lecții.
- Se acordă o mare atenție educării respectului față de regulile stabilite, corectitudinii și fair play-lui, stimulării, încurajării coechipierilor, respectului față de adversari, recunoașterii meritelor învingătorilor și felicitării acestora.
- Elevilor trebuie, și le face plăcere, să fie angrenați în organizarea activităților, în supravegherea respectării regulilor, în consemnarea rezultatelor obținute de către echipele participante.
- Fiecare variantă de întrecere se va realiza de minimum trei ori.

Bibliografie :

- Alexandrescu Horia, Olimpiada 80. Jurnal de reporter, București, Editura Sport-Turism, 1982
- Alexandrescu Horia, Olimpiada californiană, București, Editura Sport – Turism, 1985
- Bănciulescu Victor, Mexico 68, București, Editura C.N.E.F.S., 1968
- Goga Ilie, Vilara Radu, Tokyo, Olimpiada recordurilor, București, Editura UCFS, 1965
- Goga Ilie, Valeriu Emanuel, Olimpiada mexicană, București, Editura CNEFS, 1969
- Goga Ilie, Bănciulescu Victor, Jocurile Olimpice, Munchen 1972, București, Editura Stadion, 1973
- Mitra Gheorghe, Retinski Alexandru, Constelația Olimpiadelor, București, Editura Sport – Turism, 1984
- Vilara Romeo, Montreal 76, Olimpiada Nadiei Comănesci, București, Editura Sport – Turism, 1976
- Urziceanu Radu, Tudor Vornicu, Jocurile Olimpice de la Roma, București, Editura UCFS, 1961
- Comitetul Olimpic Român-România la Jocurile Olimpice, Editura Regia Autonomă Monitorul Oficial, București, 2002
- Comitetul Olimpic și Sportiv Român –Ghid Olimpic – Regia Monitorul Oficial, București, 2013.

Design: Andra Radulescu
Tehnoredactare: Paula Radulescu