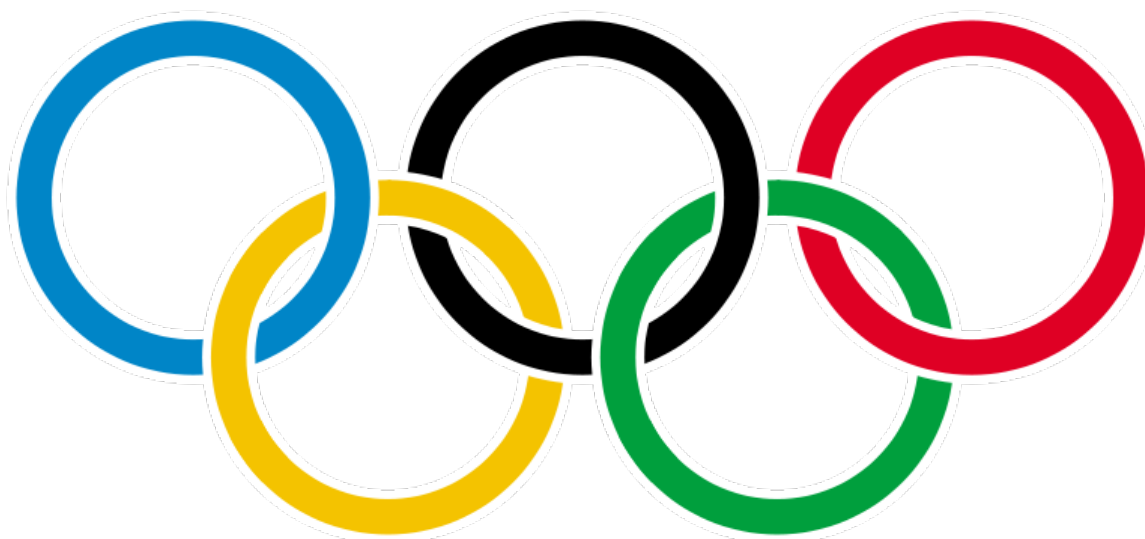


Educație în spiritul olimpismului – Simbolul olimpic, activitate de învățare pentru clasa a III-a  
Exemple propuse de Petrică Dragomir

Context: În lumea sportivă, mai ales cu ocazia olimpiadelor se vorbește adesea de spiritul olimpic. La ce se referă acesta? Dacă privim cu luare aminte drapelul olimpic observăm că în mijlocul acestuia se află 5 cercuri colorate întrepătrunse ca zălele. Oare ce reprezintă? (CS 3.1; 3.3)

Tematica: Jocurile olimpice moderne

Prezentare:



Sursa: Ghid olimpic, pag. 113

Simbolul olimpic exprimă unitatea și universalitatea Mișcării Olimpice, cele cinci cercuri de culori diferite reprezentând cele cinci continente (Europa, Asia, America, Africa și Australia/Oceania) precum și cel puțin una dintre culorile care se regăsește pe drapelurile tuturor țărilor lumii.

Informații:

- Cele cinci cercuri înlănțuite sunt situate pe fundalul alb al drapelului olimpic.
- Culorile cercurilor olimpice sunt: albastru, negru, roșu, galben, verde.
- Ordinea așezării cercurilor, de la stânga spre dreapta este: albastru, negru, roșu – în rândul de sus, galben și verde în rândul de jos.
- Simbolul olimpic a fost creat în anul 1912 de către Pierre de Coubertin.

Activitatea psihomotrică

”Formăm Simbolul olimpic ” (CS: 2.5; 2.6; 3.1; 3.3)

Conținutul psihomotric :

- Viteza de reacție și de execuție
- Manipulare obiect
- Viteză deplasare ; memorarea situației obiectelor și culorilor în spațiu
- Sincronizarea acțiunilor cu un coechipier
- Spirit competitiv
- Stimularea și încurajarea coechipierilor; acționare într-un cadru precis reglementat

Descriere :

Elevii clasei sunt dispuși în trei coloane de câte 10 elevi, situate înapoia liniei de start /sosire. În fața fiecărei coloane (echipe) sunt așezate suprapus cinci cercuri având culorile albastru, negru, roșu, galben și verde.

Pe suprafața de joc se delimitează, pentru fiecare echipă, spațiul în care se vor așeza cercurile olimpice.

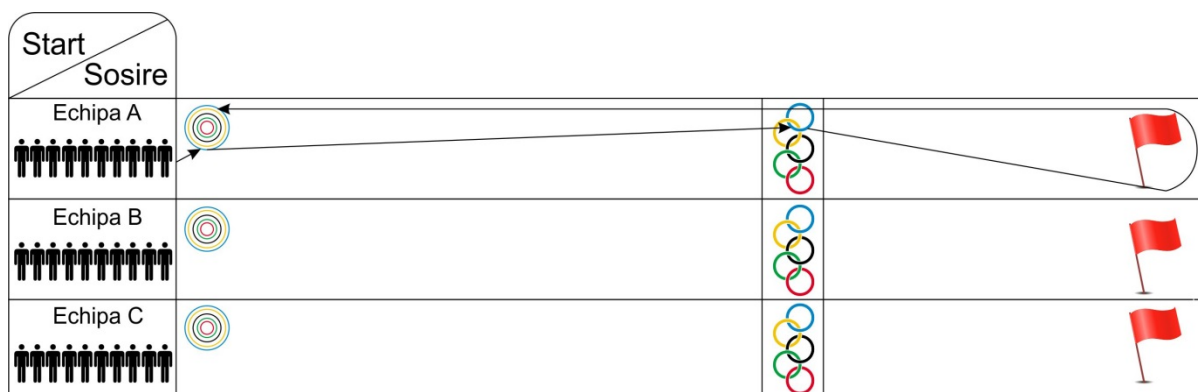
La capătul traseului se va plasa un fanion sau un alt reper care să poată fi ocolit.

La semnal (vizual /auditiv), primul elev din fiecare echipă ia un cerc, aleargă până la spațiul delimitat, plasează cercul în poziția pe care o va avea în simbolul olimpic, aleargă până la fanion, îl ocolește și revine în viteză la propria echipa, predând ștafeta prin atingerea palmei următorului coechipier, care repetă acțiunea cu un cerc de altă culoare.

După așezarea corectă a celor cinci cercuri olimpice, următorul executant, aleargă până la cercuri, ia unul dintre ele, îl trece pe deasupra capului, aleargă până la fanion, îl ocolește și revine la propria echipă, predând ștafeta și așezând cercul în fața echipei.

Câștigă echipa care a realizat corect simbolul olimpic și a terminat prima strângerea celor cinci cercuri olimpice.

Variantă: atât depunerea cât și culegerea cercurilor olimpice, se poate realiza de câte doi elevi aflați în interiorul cercului.



Sugestii metodologice :

- înainte de începerea întrecerii, fiecare echipă va exersa așezarea corectă a cercurilor olimpice, conform imaginii prezentate și indicațiilor cadrului didactic;
- cu una dintre echipe se va realiza o demonstrație a acțiunilor din traseu, în ritm lent, precizându-se regulile care trebuie respectate;
- întrecerea se repetă de minimum trei ori;
- în afara cercurilor aflate în comerț se pot confecționa foarte ușor din tuburi de pexal, reunite la capete print-un ștuț, fiind apoi vopsite conform simbolului olimpic.

Bibliografie :

Comitetul Olimpic și Sportiv Român –Ghid Olimpic – Regia Monitorul Oficial, București, 2013.